

Bases Primer Campeonato de Cueca Online 2020 y Juegos Tradicionales y Payas

Compartimos las bases del Primer Campeonato de Cueca que se desarrollará en modalidad online y las bases de Juegos Tradicionales y Payas a cargo del Departamento de Educación Física y Folclore.



BASES I° CAMPEONATO DE CUECA

ON LINE 2020

El Colegio Alcázar De Las Condes, tiene el agrado de invitar a toda su comunidad, a participar en la I° “Campeonato de Cueca On Line 2020”.

1. OBJETIVO GENERAL

Promover, preservar y difundir la práctica de nuestra danza nacional, como uno de los valores culturales tradicionales de nuestra patria, siendo la única danza que se baila a lo largo de todo el país, manteniéndose vigente desde los albores de la Independencia.

2. FECHAS:

Promoción Campeonato:	31.08.2020
Recepción de videos:	Hasta el 20.09.2020
Selección de parejas:	23.09.2020
Campeonato (I° parte) de Pre Kínder a 6° básico:	25.09.2020 a las 14:30 horas.
Campeonato (II° parte) de 7° a IV° medio:	30.09.2020 a las 16:00 horas.

3. INSCRIPCIONES:

Las parejas participantes podrán enviar sus videos al correo del departamento de educación física efi@alcazardelascondes.cl , desde el 31.08.2020, hasta las 23:59 horas del 20.09.2020, indicando nombre completo y curso del alumno.

4. CATEGORIAS:

La categoría se considerará según el curso del alumno participante. En caso que participen dos hermanos juntos, se considerará sólo un alumno, especificando nombre completo y curso.

CATEGORIA	CURSOS
Alumnos pre-básica	Pre Kinder y Kinder
Alumnos básica	1° a 2° básico 3° a 4° básico 5° a 6° básico 7° a 8° básico
Alumnos de Enseñanza Media	I° a II° medio III° a IV° medio
Cuecas temáticas	Cueca Campesina Cueca Urbana Cueca Brava Cueca Nortina Cueca Chilota

5. REQUISITOS:

Podrán participar todos los alumnos del colegio, con cualquier familiar (mamá o papá, abuelitos, tíos, hermanos o primos) o persona cercana (manteniendo los resguardos sanitarios). Para incluir a todas las familias de nuestra comunidad, en esta compleja situación que atravesamos, se hará una excepción en la conformación de las parejas y podrán participar personas del mismo sexo, por ejemplo, hija con mamá, hijo con papá, hermanas, hermanos, etc.

6. EVALUACION GENERAL:

Estimándose que la Cueca es nuestra Danza Nacional y representa el alma del sentir del pueblo chileno, es una danza de pareja, suelta e independiente, con uso de pañuelo, cuyo carácter puede ser amoroso, recreativo o festivo y cuya ocasión y funcionalidad hacen que sea una sola en todo el territorio Nacional y que solo la hace diferente el estilo personal de cada pareja al interpretarla ya sea por su ubicación geográfica o influencias culturales locales, el Jurado evaluará a las parejas participantes de acuerdo a lo siguiente:

6.1. VESTUARIOS:

6.1.1. VESTUARIO CUECA CAMPESINA (Y ROPÓN):

Vestuario de la dama:

- Vestido de China o Ropón (huasa elegante).
- El uso de enaguas o falsos es optativo.
- Zapato de acuerdo a la comodidad de la dama
- Pañuelo de tela.

Vestuario del varón:

- Tenida de Huaso en telas tradicionales y pantalón de corte tradicional huaso u otro similar.
- Zapato de Huaso o similar.
- Bota corralera o piñera optativo.
- Espuela optativa.
- Cinturón con chasquilla o faja optativa.
- Manta o Chamanto optativo.
- Sombrero de paño o chupalla optativos.
- Pañuelo de tela.
- Vestimenta huaso campesino de libre elección.

Imágenes referenciales:



6.1.2. VESTUARIO CUECA URBANA:

Cualquier vestimenta que la persona y pareja estimen convenientes (ropa de calle), ya que la Cueca Urbana es la que se baila en la ciudad, en cualquier evento social o familiar.

Imagen referencial:



6.1.3. VESTUARIO CUECA BRAVA:

Cualquier vestimenta que la persona y pareja tengan y estimen convenientes, siempre y cuando se asemeje al estilo de esta Cueca.

Imagen referencial:



6.1.4. VESTUARIO CUECA NORTINA:

Cualquier vestimenta que la persona y pareja tengan y estimen convenientes, siempre y cuando se asemeje al estilo de esta Cueca.

Imagen referencial:



6.1.5. VESTUARIO CUECA CHILOTA:

Cualquier vestimenta que la persona y pareja tengan y estimen convenientes, siempre y cuando se asemeje al estilo de esta Cueca.

Imagen referencial:



6.2. EVALUACION DE LA DANZA:

6.2.1. PRESENTACION.

- Prestancia de la pareja: soltura, naturalidad, elegancia, carisma, complicidad en la pareja.
- Dominio del escenario, con respecto al espacio natural y ubicación en que se desarrolla la danza.
- Paseo, debe ser tomado del brazo. (No de la mano ni con otras posturas).

6.2.2. VUELTAS INICIALES:

Todas las vueltas iniciales que se indican consideradas de la tradición, deben terminar con giro hacia la derecha. (No deben realizarse hacia el centro de la figura coreográfica) En los desplazamientos de estos giros iniciales no se debe zapatear,

- Herradura o Espalda con espalda.
- La Redonda o variable de esta (Cuatro esquinas).
- La doble S o el Ocho.
- La Corralera.

Las parejas podrán bailar solamente presentando las vueltas básicas o variantes de estas correctamente definidas. No se aceptarán como vueltas tradicionales la doble rosa, la triangular, la espiral u otras de creatividad no reconocida en la cultura tradicional.

6.2.3. FLOREO:

Comienzo de la etapa interpretativa de la danza, se entiende como la suma de recursos tanto individuales como de pareja, que se manifiesta en miradas requiebros, galanura, etc. Acercamientos e ingreso en el espacio de cada media luna, dentro del círculo imaginario en que se desarrolla la danza.

6.2.4. VUELTAS O CAMBIOS DE LADO:

Respetar la métrica musical llegando y marcando el punto de inicio y término.

6.2.5. ESCOBILLADO:

Desplazamiento de los pies a ras de piso, resbalando o cepillando al ritmo de la danza, bien definido. Se debe iniciar con cepillado base o tradicional ante de incluir otras variaciones de cepillado.

6.2.6. ZAPATEO:

Se debe preservar la esencia pura del zapateo como una expresión corporal completa, sin caer en el virtuosismo.

6.2.7. REMATE O CIERRE:

Término de la interpretación, sin esquematizar en forma brusca el cierre de la danza.

6.2.8. PAÑUELO:

Es un complemento en nuestra Danza Nacional, y un elemento de comunicación de la pareja. Debe usarse en todo el desarrollo de la danza con libre expresión y creación personal, sin exagerar figuras rebuscadas que desvirtúan su uso tradicional. No se

debe dar mal uso, utilizándolo en botas corraleras del varón y en la espalda la dama (cinturón).

7. JURADOS:

Profesores del Departamento de Educación Física y Folklore del Colegio Alcázar de Las Condes.

Bases Concurso Desafío Juegos Tradicionales y Payas

El departamento de Educación Física y folclore quiere brindar la instancia de distracción a la familia Alcazariana, sin olvidar nuestras tradiciones, en esta oportunidad, los juegos criollos.

El objetivo de este concurso es que las familias se involucren, participando de esta nueva modalidad online, enviándonos un video del desafío de los juegos tradicionales criollos al siguiente correo: efi@alcazardelascondes.cl.

Las fechas para el desarrollo del concurso son:

- Recepción de videos “Desafíos juegos tradicionales y payas”:
Desde el 14 al 20 de septiembre.
- Preselección de videos “Desafíos juegos tradicionales y payas”:
Desde el 21 al 23 de septiembre.
- Premiación del concurso: Viernes 25 de septiembre a las 14:30 hrs.

Bases del concurso “Desafío juegos tradicionales y payas”

Desafío “El emboque”

➤ **Pre kínder a tercero básico:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. En este nivel podrás crear tu propio emboque.
3. En el desafío del emboque en este nivel deberá partir apoyado en el suelo y desde esa posición embocar, sólo una vez.

➤ **Cuarto a octavo básico:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. Deberás utilizar un emboque tradicional.
3. El desafío del emboque en este nivel, se deberá realizar de manera tradicional y deberá embocar 2 veces seguidas.

➤ **Iº a IVº medio:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. Deberás utilizar un emboque tradicional.
3. El desafío del emboque en este nivel, se deberá realizar de manera tradicional y deberá embocar 4 veces seguidas.

Desafío “El trompo”

➤ **Pre kínder a tercero básico:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. El ejecutante deberá lanzar el trompo y éste debe quedar bailando en el suelo.

➤ **Cuarto a octavo básico:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. El ejecutante deberá lanzar el trompo y éste debe quedar bailando en el suelo.

➤ **Iº a IVº medio:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. El ejecutante deberá lanzar el trompo y este debe quedar bailando en el suelo y de esa posición tomarlo con la mano para que baile sobre esta.

Desafío “Argollas”

➤ **Pre kínder a tercero básico:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. El ejecutante deberá crear su propio juego de argollas (fotos referencia), posteriormente deberá realizar un video ejecutando el juego, dónde deberá insertar las argollas en el cono o botella al menos 3 argollas de 10 intentos.

➤ **Cuarto a octavo básico:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. El ejecutante deberá crear su propio juego de argollas (fotos de referencia), posteriormente deberá realizar un video ejecutando el juego, dónde deberá insertar las argollas en el cono o botella al menos 5 argollas de 10 intentos.

➤ **Iº a IVº medio:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. El ejecutante deberá crear su propio juego de argollas (fotos de referencia), posteriormente deberá realizar un video ejecutando el juego, dónde deberá insertar las argollas en el cono o botella al menos 8 argollas de 10 intentos.

Desafío “Creación de paya”

➤ **Pre kínder a IVº medio:**

1. En todos los desafíos se evaluará creatividad en la edición del video.
2. Con la ayuda de tu familia, te invitamos a crear una paya, en ésta se evaluará: Contenido, rima y originalidad.

El contenido de la paya debe estar relacionada con: Fiestas patrias y/o Covid-19 y sus derivados.

Las payas serán evaluadas por ciclo:

- Pre kínder a segundo básico
- Tercero a octavo básico
- Primero a cuarto medio.